

**VARGAS LLOSA EN BELLAS ARTES**

BUEN DÍA TENGAN, ESTIMADOS RADIOESCUCHAS DEL PROGRAMA RUMBO Y TRASCENDENCIA.

**VIEJOS LOS CERROS Y TODAVÍA REVERDECEN**, NO CABE DUDA QUE ESTE DICHO POPULAR SE LE PUEDE APLICAR A JORGE MARIO PEDRO VARGAS LLOSA, QUIEN NACIÓ EN AREQUIPA, PERÚ, EN 1936; PREMIO NOBEL DE LITERATURA 2010, Y ANTES, GANADOR DE LOS PREMIOS: RÓMULO GALLEGOS, CERVANTES, PRÍNCIPE DE ASTURIAS, PEN/NABOKOV Y GRINZANE; QUIEN A SUS 74 AÑOS, DIEZ MÁS QUE LA CÉLEBRE CANCIÓN DE LOS BEATLES, NOS DESLUMBRÓ EN DÍAS PASADOS, PERO AHORA CON SU ACTUACIÓN, MOSTRANDO UNA FACETA POCO CONOCIDA DEL AUTOR DE LAS PIEZAS TEATRALES: “LA SEÑORITA DE TACNA”, “KATHIE Y EL HIPOPÓTAMO”, “LA CHUNGA”, “EL LOCO DE LOS BALCONES”, “OJOS BONITOS” Y “CUADROS FEOS”; LOS ESTUDIOS Y ENSAYOS: “LA ORGÍA PERPETUA”, “LA VERDAD DE LAS MENTIRAS” Y “LA TENTACIÓN DE LO IMPOSIBLE”; LA MEMORIA: “EL PEZ EN EL AGUA”; EL RELATO “LOS CACHORROS”; Y LAS NOVELAS: “CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL”, “PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS”, “LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR”, “LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO”, “HISTORIA DE MAYTA”, “¿QUIÉN MATÓ A PALOMINO MOLERO?”, “EL HABLADOR”, “ELOGIO DE LA MADRASTRA”, “LITUMA EN LOS ANDES”, “LOS CUADERNOS DE DON RIGOBERTO”, “LA FIESTA DEL CHIVO”, “EL PARAÍSO EN LA OTRA ESQUINA” Y “TRAVESURAS DE LA NIÑA MALA”.

EN DÍAS PASADOS, VARGAS LLOSA SE APROPIÓ DEL ESCENARIO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES DE LA CIUDAD DE MÉXICO, PARA EL REGOCIJO DE LOS AMANTES DE LA CULTURA, CON SU ADAPTACIÓN MUY PARTICULAR, DE LA OBRA CLÁSICA DE **LAS MIL NOCHES Y UNA NOCHE**, DEL COMPILADOR Y CUENTISTA **ABU ABD-ALLAH MUHAMMED EL-GAHSHIGAR**, QUE VIVIÓ EN EL SIGLO IX; DONDE EL NOBEL DE

LITERATURA, INTERPRETA AL MORTIFICADO **SAHRIGAR**, REY DE LA ANTIGUA PERSIA, QUE NO LOGRA CUMPLIR CON SU COMETIDO DE ACABAR CON LA VIDA DE **SHEREZADA**, LA ÚNICA ESPOSA DEL MONARCA QUE LOGRÓ SALVARSE, ENCANTANDO AL REY, NOCHE A NOCHE CON SUS HISTORIAS.

SOBRE ESTA OBRA LITERARIA, VARGAS LLOSA NOS DICE: "LA FICCIÓN NOS EDUCA RESPECTO AL MUNDO, A LO QUE SOMOS, A LA VIDA, AL PASADO, A LA AMISTAD, AL AMOR, DE UNA MANERA MUY DISTINTA DE COMO PODRÍA HACERLO CUALQUIER OTRA CIENCIA SOCIAL".

Y SIENDO VARGAS LLOSA TAMBIÉN UN ANIMAL POLÍTICO, NOS SEÑALA QUE: "UNA SOCIEDAD PROFUNDAMENTE IMPREGNADA DE BUENA LITERATURA -QUE YO DIRÍA MÁS BIEN DE BUENA EDUCACIÓN-, ES UNA SOCIEDAD MUCHO MÁS DIFÍCIL DE MANIPULAR, DE ENGAÑAR POR EL PODER; PORQUE LA LITERATURA DESARROLLA EN NOSOTROS ESE ESPÍRITU CRÍTICO QUE ES FUNDAMENTAL EN UNA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA".

AL IGUAL QUE OTROS ESCRITORES LATINOAMERICANOS, VARGAS LLOSA HA PARTICIPADO EN POLÍTICA; ASÍ FUE CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DEL PERÚ EN 1990, POR LA COALICIÓN POLÍTICA DE CENTRODERECHA FRENTE DEMOCRÁTICO.

NO OBSTANTE LOS PREMIOS RECIBIDOS, VARGAS LLOSA NO DEJA DE FOMENTAR CRÍTICAS EN SU CONTRA, TANTO POR LOS TEMAS TRATADOS EN SU OBRA LITERARIA, COMO POR SUS PROPUESTAS DE LEGALIZACIÓN DE LAS DROGAS, COINCIDENTE, POR CIERTO, CON ERNESTO ZEDILLO; ADEMÁS, DE Oponerse abiertamente a los gobiernos latinoamericanos de izquierda; FIEL A SUS PRINCIPIOS DE DERECHA.

QUIEN NO RECUERDA A ESTE ESCRITOR, CUANDO EN 1990, CALIFICÓ AL SISTEMA POLÍTICO MEXICANO COMO "LA DICTADURA PERFECTA"; MOTE QUE MODIFICÓ RECIENTEMENTE LLAMÁNDOLA AHORA "UNA DEMOCRACIA TODAVÍA IMPERFECTA".

NUESTRA DEMOCRACIA ES TODAVÍA IMPERFECTA, SI CONSIDERAMOS LA DEFINICIÓN QUE HACE LA FRACCIÓN II, DEL ARTÍCULO 3º. DE NUESTRA CONSTITUCIÓN, LA QUE EN SU INCISO A) EXPRESA: “SERÁ DEMOCRÁTICO, CONSIDERANDO A LA DEMOCRACIA NO SOLAMENTE COMO UNA ESTRUCTURA JURÍDICA Y UN RÉGIMEN POLÍTICO, SINO COMO UN SISTEMA DE VIDA FUNDADO EN EL CONSTANTE MEJORAMIENTO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL DEL PUEBLO”; ES DECIR, LA DEMOCRACIA, NO ES SÓLO TENER UNA CREDENCIAL PARA VOTAR Y QUE LOS SUFRAGIOS SE CUENTEN; SINO QUE PARA QUE SEA PERFECTA, LOS GOBERNANTES DEBEN RESPONDER COMO MANDATARIOS ANTE EL PUEBLO, EL MANDANTE QUE LOS ELIGIÓ, ACTUANDO A FAVOR DE LAS MAYORÍAS, PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE LOS AQUEJAN, QUE SON PRINCIPALMENTE: LA FALTA DE EMPLEOS BIEN REMUNERADOS, LA CARENCIA DE PRESTACIONES SOCIALES, LA NECESIDAD DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD, Y, PODER VIVIR EN PAZ Y TRANQUILIDAD.

LES AGRADEZCO SU ATENCIÓN Y LOS INVITO A VOLVERNOS A ESCUCHAR EL PRÓXIMO LUNES.

(14 DE MARZO DE 2011)